

٧٩

ملف المستقبل
سري جداً !!!

أرواحيات
عزبة الحبيب



التحدي



Looloo

www.dvd4arab.com



الشيخ محمد باقر

التصدي

- ما مصير الأرض ، عندما يقرّر البشر سحب جام غضبهم عليها ؟
- ماذا يفعل « نور » وفريقه ، إذا تلك القرية الانتقامية العبيدة ؟
- من يرمح هذا الصراع ؟ ومن ينتصر في ذلك (التحدي) ؟
- اقرأ نظام الله ، وشارك « نور » وفريقه ، في ..

٧٩



الفتن في مصر

وما يحاذره بالدولار
الأمريكي في سائر
الشرق العربي
والعالم

للجنة العربية المصنوعة
مشوراً وحيداً

العدد القادم : النصر

٩ - القهر ..

« أصبحوا يأسفون الأرض » ..

دوى ذلك النداء ، غير شاشات الرصد ، في جميع أنحاء الكوكب الأرضية ، بكل اللغات المعروفة ، في آن واحد ، كصاعقة مباغتة مهيبة ، لم تدت في القلوب المرحلة ، لشعب الأرض المقهور ، الذي يروح تحت يبر الاحتلال القسري التبعي ، وتولف كل مخلوق أرحق عن عقله ، وأشد الجميع إلى ذلك النداء ، الذي يحمل صوت (كوماندا) ، قائد قوات الاحتلال (المخلوق بالي) للأرض ، وتوحيدها جيلة ، في تلك المحطات القسرية من القصف ، التي أغلقت العبارة ، قبل أن يتابع هو في صراعة خاصة ، صاعقة مغلطة :

« من لحظة إلقاء هذا البيان ، تعتبر المحرّرين الأرضيين الذين يطلقون على أنفسهم اسم (المقاومة الأرضية) ، هم أعدى أعداء نظام إمبراطورنا العظيم ، وأن الانتهاء إليهم ، أو تأييدهم ، أو حتى ذكر اسمهم ، يعدّ جريمة عقوبتها الإعدام سحفاً .



سلي

نور الدين

محمد

دمري

سرت ارجائه رعب في قلوب الجميع ..
كان من الواضح أن (كوساد) قد بلغ درجة غيبه
وقوته ..

وكان من الواضح أنه قد قرر رفع درجة الظهور والتعنت ..
ولقد سرت موجة قلق عارمة في القوس ، وهو يستطرد :
.. لقد تقرر بدء فترة حظر التجول من الساعة مساءً ،
وليس من العاشرة ، وستستمر يومياً حتى العاشرة من الصباح
التالي . وسيم سحق كل من يخالف ذلك ، حتى ولو كان أحد
جنود (جنوڤال) .. واعتباراً من هذه اللحظة سيتم إلقاء
القنص على من لا يحمل بطاقة التجول الخاصة ، واعداده على
الفرار ، وسيحصل كل من يلهو بأية معلومات عن المقاومة ،
على مكافأة مضمونة ، وعلى بطاقة خاصة ، يسمح له حرية
التجول والتنقل .. هذا لتعلم والتفيد القوي . واحد
كل العهد لـ (جنوڤال) ، وإمبراطورنا العظيم
اتسبي اليان ، وساد صمت تام في كوكب الأرض ..
لقد بدأ عهد جديد من الاحلال ..
ومن القهر ..

...

كان ذلك العهد نتاج مرحلة رهيبة من تاريخ كوكب
الأرض ..

مرحلة بدأت بسيل من الوباء ، النقطة واحد مركز
الاستعمار القسائي المصري ، وحذر من المعاه نحو الأرض ..
وساد الظهر في كل كوكبا ..

وراح سيل الوباء يقترب في سرعة رهيبة ..
ثم جاء الرعب الحقيقي ..

ثم ترتطم تلك السيارة بالأرض ، بل هبطت فوقها في
هدوء ، واستطرت على نحو بالغ التنظيم والتعقيد ، في كل
القارات والذول ، ولم تلبث أن أحبطت بعدد من القباب
الوردية ، مع اقتراب برك هائل من بحالنا الأرضي ..

ولمعا ، هاجم البرك الهائل كل الأعمار الصناعية الهشة
بالأرض ، الدفاعية منها والهجومية ، وتلك المدة لتحسين
وسائل الاتصالات .. وحطمتها عن آخرها .. بل دكها دكاً ..
وفي نفس اللحظة بدأ الاحلال ..

تحولت كل القباب الوردية إلى اللون الأزرق ، وانطلقت
منها مئات الآلاف من مقاتلات فضائية رهيبة السرعة ، لطلق
أشعة أرجوانية ساحقة ، وأخت تطيح بكل مقام الحضارة على
وجه الأرض ..

كل دور الكسب خطمت ..

كل وسائل الاتصالات السحفت ..

كل الشاهد ..

كل المسارح ..

كل مراكز الكمبيوتر والمعلومات ..

في ساعات ضاعت حضارة فيرون ..

في دقائق انهار التثليم ..

ووسط كل ذلك الجحيم . انطلق (نور) مع زوجته

وابنه ، يبحثون عن رفاق الطريق ..

وخرجوا على (محمود) فقط ..

وانطلق الأربعة إلى مقر قيادة المخابرات العلمية ، في محاولة

لتبحث عن وسيلة أخيرة ، للتصدي للفرقة ، ووجدوا هناك

القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، مع الدكتور (عبد الله) .

مدير مركز البحث العلمي . التابع للمخابرات ..

وأعطى القائد الأعلى لـ (نور) حقيبة خاصة ، تحوى ،

مكتباته كمبيوترية مبرجة ، بها كل تاريخ وحضارة وفنون

وعلم وأدب كوكب الأرض

وكانت تلك الحقيبة هي أمل الأرض الأخير ، في استعادة

حضارتها يوماً ..

وانطلق (نور) وزوجته داخل لعل سري حارس . في نفس

التحفة التي راح القائد الأعلى يواجه فيها الفرقة ، مع الدكتور

(عبد الله)

وقد انخرطت الفرقة بالمحاولة الأولى . واربع عليهم الأرضي ، ذو

الذاتية الحمراء ، في كل اتجاه الأرض ..

ومضى عام كامل على الاحتلال

والمحاول (نور) إلى أسطورة ، ينمى بها ، وينظرها كل

سكان الأرض

وعطوف ذلك العام . راح الفرقة يبحثون عن (نور) في

شراسة وحسب

ولفقت ذهن (كومات) قائد جيش الفرقة ، عن فكرة

جديدة ، لإجبار (نور) على الظهور ، وإرضاء إمبراطوره

(أغرو) . الذي ألى على نفسه - لسبب ما - أن يخلص على

(نور) . مهما كان الثمن

وانطلق (كومات) أنه سيعدم والذي (نور) ..

وانطلق العدة لذلك

(٥) تمديد من التفاصيل . (أصبح الجزء الأول (الاحتلال) . القامرة

وهذا كان على الأسطورة أن تنقل إلى عالم الواقع ..
 وظهر (نور) ..
 ظهر لي مشهد خرافى أسطورى ، شاهدته كل سكان
 الأرض ..
 وكان مرثدا للمقاومة ..
 ونصرا ..
 النصر (نور) ..
 أنشد أبيه ، وعثر على رفيقه (رمزي) والدكتور
 (حمزى) ..
 وأعلن بدء مقاومة الغزاة ..
 ونحن جنود الإمبراطور (أغرو) ..
 واشتعل غضب (كومات) ..
 وانطلقت كل عيون الحراسة لتتضاء على (نور) ..
 وغیر جهاز ناقل ، قر (نور) من أمام الغزاة ..
 وبدأ عهد جديد ..
 عهد المقاومة^{١٠٠} ..

(١٠) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الثانى والمقاومة ، المتابعة
 رقم (٧٧)

وأعلن الإمبراطور (أغرو) الحرب الشاملة على
 (نور) ..
 وأسفر (كومات) عن وجهه البغيض ..
 وقرر (نور) ألا تتوقف المقاومة أبدا ، وأن تواصل حربها
 ضد الغزاة ..
 وراح (كومات) يستحرب رفاق (نور) في غرامة ..
 وأوسل (رمزي) والدكتور (حمزى) إلى جميع
 أرواق خامصر مجهول ..
 وعرض (محمود) لعذاب رهيب ..
 (نور) مرة أخرى ، وانضم إليه (بودون) ..
 القتال (الأوغرى) العنيد ..
 وأعلنت المقاومة أنها ما زالت تقاتل ..
 وانضم إلى الفريق نقل جديد ..
 (فارس) ..
 مقاتل محردى باسل ، وطار حرمين سابق ..
 وانصرفت المقاومة في جبهة الثانية ، وحسرت
 (بودون) ..
 وارتفع علم (مصر) فوق مقر قيادة (كومات) ..

والاستعداد (نور) وبقية (محمود) ..

وأعلن بدء مرحلة جديدة ..

مرحلة الصراع ..

والتمهيد^{١٠١} ..

« لقد انبرمت يا (كرماد) » ..

أطلق الأمير بطور (أغرو) تلك الصرخة في غضب

هادر ، ولورة بالغة ، وهو يبت من عرشه الأمير بطوري

البلوري ، داخل مركز قيادة الاحتلال ، في صحراء (مصر)

الغربية ، فتمم الحكيم (جلاكس) ، وهو يتألم بصره في قتل

بين وجه أمير بطور العاتق ، ووجه قائد الجيوش العاصب :

— الحرب سجال يا مولاي ، والعمرة بالنهاية .

صاح الأمير بطور هادراً :

— أية نهاية ؟ .. إن ذلك المراد الأرضي يتغير في كل

مواقفه وجولاته حتى الآن .. وفائد جيوشنا العظيم يتسر على

طول الخط .

١٠١ : تمهيد من التفاصيل . راجع الجزء الثالث : الصراع | | العاصفة

وقم (٧٨)

تعتقد حاجة (كرماد) في شدة ، وهو يقول في غضب :

— ماذا تريد بالضبط يا مولاي ؟

شدق الأمير بطور في وجه (كرماد) بدخلة : لم تلبث أن

استجالت إلى غضب هادر ، وهو يهتف

— ماذا تريد ؟ .. ويهتف يا (كرماد) .. ماذا

أصابك ؟ .. كيف تحزن ؟ ..

قاطعة (كرماد) في جملته :

— أجزر على ماذا يا سيدي ؟ .. إنني أشعر وكأنني

لا أراجه أمير بطوري العظيم ، الذي نشأ في شعب محارب ،

أعاد مواجهة النصر والمزيمة بالروح نفسها .. أم أفسر حروبا

مع (أوغورون) من قبل ؟ .. ماذا حدث بعدها ؟ .. لقد صيرنا

وثائقنا ، حتى نحقق لنا النصر عليه ، وانطلقنا إلى الأرض

وليدكر مولاي أنه هو الذي قرّر بدء الحملة على الأرض

بحالنا كل نصائح الحكماء والخبراء

صاح الأمير بطور في غضب

— إنها إرادتي السامية

هتف (كرماد) في جملته :

— فقط ؟ ..

انقصد حاجيا الاميراطور في شدة . وهو يرمق (كرماد)
بنظرة لاثرة ، لاذلا

— ماذا تقضى يا قائد الجيوش ؟

نوح (كرماد) بذراعه ، هاتفا :

— أغشى أنسى الشعر في بعض الأحيان أن الهدف الحقيقي
لحملتنا على الأرض كان هذا الأرضي لمحب .

زان صمت مهيب يصنع خطرات ، ثم قال الاميراطور في
صوت هادئ ، بخلاف التوقع :

— أى قول أمحق هذا يا قائد الجيوش ؟ أنظن أنسى قد
حشدت الجيوش الاميراطورية القصفية ، وأعددت خطة هذه
الحملة ، بكل ما تتكبد من مشاق وثققات ، من أجل شخص
لوعنى واحد ، ثم أتق به في حيالي أبدا ؟

قال (كرماد) في نور ووضوح :

— أحمقا ؟؟

عاد الاميراطور يعقد حاجيه ، لاذلا :

— أحمقا ماذا يا (كرماد) ؟

بدا صوت (كرماد) نفثا بالنور والحق ، وهو
بحيب :

— أحمقا لم تفلح به من قبل يا مولاي ؟

سرت الرحافة عجيبة في جسد الحكيم (جلاكس) ، عند
هذه النقطة بالذات .

لقد كان هذا السؤال يؤرقه بالفعل ..

هل التقى اميراطوره - (نور) هذا من قبل ؟

ولم يحصل (كرماد) على جواب سؤاله ..

وكذلك الحكيم (جلاكس) ..

هذا لأن الاميراطور لم يحب ..

لقد نجحت ملاحظه خطه ، ثم حلت صرامة الدنيا كنهها ،

وهو يقول :

— أعطيت يا (كرماد) .

لرحيف (كرماد) على الرغم منه ، وهو يتنم مرثيا

— معذرة يا مولاي — أنسى لم أقصد ..

قاطعه الاميراطور في حزم عفيف :

— لقد تركت هذا الأرضي يرمك مرثين ، وكان ينبغي أن

أعذمت لذلك .

نعم (كرماد) ل وجة :



ونحوّل صورته إلى كتلة من الخشب ، وهو يستعبد :
 — أن الحضر في هذا الأرضي حيا — لو ميتا —

— مولاي... انسى...

فأطعمه الإمبراطور مرة أخرى ، ل صورته جيف :
 — سأخبرك ذلك يا (كومات) ، ولكن مفعول هذه
 مشروطة يا (كومات) .. مشروطة بهدف واحد ..
 ونحوّل صورته إلى كتلة من الخشب ، وهو يستعبد :
 — أن الحضر في هذا الأرضي حيا — لو ميتا —



٢- الهجوم الثالث ..

تصافرت حواس (نور) ، والتحدث كلها في أدبه ، وهو
يسمع إلى (محمود) في نصائحه كاملة ، وهو يسمع عليه
ما حدث ، منذ وقع في أسر (كومات) ، حتى حرره هجوم
القاومة الثاني ، ولم يكد (محمود) ينتهي من روايته ، التي
قاطعتها تأثرهاته عثرات المرات ، و (نشوى) تعجب
جراحه ، وآثار القيود الكهربائية في مضمضه ، وكاحله ، حتى
رأى على المكان صمت عميق ، وانفقد حاجبا (نور) على نحو
أكبر عمقا ، قبل أن تغمض (سكرى) في الشقاق واختراق :
— باللوحية !!

أدار (نور) ظهره إليها في هدوء ، ثم عاد يتطلع إلى
(محمود) في صمت ، قبل أن يثبث أصابع كفيه أمام
وجهه ، مضمضا في رصانة

— إذن لا (كومات) وإمبراطوره وجيشه ما زالوا
يجهلون مقرنا السري ..

لم يعبه أحدهم ، فبهض من مقعده ، وهو يستظهر في جدية
بالغة :

— ولقد أرسل (رمزي) والدكتور (حجازي) إلى
مكان ما ، أطلق عليه اسم (الجحيم) ، وأشار إلى أن إمبراطوره
الغامض يسعى جاهدا لإقامته ، في مكان ما من أرضنا ،
ولم يرض حتى في نفسه

صمت لحظة أخرى ، ثم زفر مستنمعا :

— يا للمعرج !!

عقد (فارس) حاجبيه بكؤوره ، وهو يقول :

— وما الذي يقللك في هذا أيا القائد ..؟ من الواضح
أن هؤلاء الغزاة لم يحتلوا كوكبا علما ، وأن لهم هدفا لذلك
حكما .

توج (نور) بسمائه ، قائلا :

— معرفة الهدف أمر بالغ الأهمية يا (فارس) ، حتى ولو
بدل غير ذلك

سأله (فارس) في توتر

— وما أهميته ؟

أجابته (نور) على الفور :

— انہ سے نہ بد نہ خیر نہ فتنہ نہ عیب نہ حسد نہ حسد نہ
تفکیر

اضاف (ظہور)

— (لا تس ت تخجل) — حتی لان — مائیدی بھلہ
انہ سے نہ بد نہ خیر نہ فتنہ نہ عیب نہ حسد نہ حسد نہ
مط (ظہور) — ورج بکفہ بھلہ
— لا طر دینہ بھلہ فاقہ
شہد ہو — عذاب قبل — ہند
— رنہ

ثم التفت إليه ، فالتلا

وہ — لایح مع محاورہ —
شہد ہو — عذاب حری — اضاف
— والفہام محرم ثالث عیب
نائب عیب (ظہور) — ورج بھلہ
— هذا هو القول

مضاف فی بعد حاسی بالغ

— کہف تفرح ان بکون المحرم الثالث — الفائدہ
— جب مرکز الفائدہ لامر ظہوری — مرفوع علیما فوق

ظاہرہ (ظہور) فی حرم

— نئی سعی بظہور بھلہ فاقہ —
ارداد نائل عیب (ظہور) — ورج بھلہ
— کہف

نہد (ظہور) ، وفان

— بعد عیب ماضیہ فی الضم —
بوجودہ — لا طر دینہ بھلہ فاقہ
لان حان موعده حرم — عذاب انان
سائہ جمیع فی — ورج بھلہ
— ما هو ؟

فرد کفہ ، ورج بھلہ ، فالتلا

— ان سعی لفظ مبرک الفوی

نائب حانہ — عیب محرم مبرک علی بھلہ
جمیع بظہور بھلہ — ورج بھلہ
— ورج بھلہ مبرک — فی بھلہ خالی علی
—

آداب فی حاسی

— — — — — بھلہ بھلہ بھلہ

ممدوح حتى عبوسه خادسة و حيرة مرافيقه و حصد على
صادق اتحد معهم و لم يعد ينصب سوى بطانات الامم
الخاصة به و حدى عبوسه خادسة و

صحب حفظه التبع لها شوق الجميع هل يا صديق
— وبعض طائلاهم —

عنفت (صبرى) في قول
— طائلاهم ؟

والصبا عبا محمود ، و عذبت سوى صاحب
غير مصلته في حين عنف ، فارس في حارس

— فكرة راقية أيا القائل

عنفت سوى في حدة

— ولكن مستحيلة ثبات

الغلب الي برر وهو يضاف في حدة ،

— لما ؟

لوحث بدراحيها صالحة

— هناك الف صب فطانات لأمم الخاصة به

مصوغه من مادة غير رصية ويستعمل برزخها كما ب

عرب مع عيبه الخاصة تؤكد ب مرادة عنها تفجير

نفس دارت تحزن طبعه حتى غلبا انظار عبده

و حتى حبيده و مقابلاته هي محدة لافده فهم ينقصون
بأد من بيت لسان بو ديه الحيمه التي تحارب قوافل
بماق عن اتحد بها قبل ان يد لاحاد النقص

انهم في حدة ، و كان

— كلى هذه امور يمكن تجاوزها

بأد جميع بقرة اندوس مرة اخرى قبل ان ينقص

(صبرى)

— حاد نظول يا (مرز) ؟

اصدق ، فالتلا في حزم

— الفرب ب معركة بارس العراء وفي كل مصادف

مكوب حاد عناد و حو حير و سدود يستحيل حيارها

و بصير و طرعه به فساد على حاد يدق قبل اتحدى

و تحار القلوب و حو حو و السدود

قال (فارس) في حدة

— لو على فشا في ذلك

مضغ به برر عناد في صلب و حدة ، قبل ان

يقول

— رما

ثم انضم ، وهو يضيف في سطره

— وفي حاشي لا تاري ألف في موحده هو في هجوز

المتحدى من عده

رب نصيب خطاه حري قد يصحبه بسوى

— حد ينقص على دسه (أب) خطه به حدى

المتحدى ابتداء (نور) ، وهو يكون

— هذا صحيح

بأن جميع حركاته بعد الحذف

يقول في حزم

— وعلى مبدأ ٢

نصب بسوى ، و بسوى في واحد

— بضم متى *

انضم (فارس) ، وهو يقول

— رابع حد بسى ، يعرب كنه قد لن مهمه عدد

المعجم الثالث

نألف عبد نور وهو يقول في حزم

— وقبل المتحدى

• • •

٣ — لعبة العراة

كانت عينا كوفد ، الحمر اوس سدوان كحمرين

متحدين وهو ينقطع فيما عم راجع نافذة مفرقة احديد

حددا عر حد حوده حمر به يوسعه في خطوط عسكر به

قوله وتوقف حلقه ذراع فصنه ياميد حوده لانا في

قوله ، ويلغة (جلوريا) :

— الحد بلاسر طور ، عرو بضم

ظل كوفد حد حد خطاب م الخط في حدى في

نظم وهو يقول في شعبة حصل سره حد واصحه

— الحد ل (جلوريا) :

بدب القصة على وحده حدى خطه ورد وكابه بسوى

عنا حده على عاده نافذة الا انه لم يقبث أن قرر التحلى عن

ذلك وعدم الحوص في محاربات عجمه ومناهاة مغيرة

مع فاته واكتفى بالفاء

— ثم نصب الاوامر بسوى القاند

نالتب عينا و كومات و هو يقول

— هل عازم عليهما ؟

أوما الجندی برأيه إجابا . وقال

نعم يا سيدي . كان هناك في حجرة لامة طوي

إيها أول أسرى ذهب اليه

هنا كومات

— امه

م صاف في سر عده سيف عر دفعه

— نعم جرحه في فخذ و ثوبه جرحه منده مكنته حوله

الناي حتى اسقى من سحوب عينا

اعتدل الجندی . وقال في قوته

م كما قامر يا سيدي

ثم رفع فحسه المصومه ماله وجهه هاديا

— الحمد لله .

ثم هتافه بفتة عده صبح ذلك القصب لواء في عبي

فأده بدمويين و برود حظه م صاف في خضوب

— ل (جهوريا)

سعد شامه ناهته على شفتي . كومات . وهو يقول

— أحسن

نعمد حاحا جندی . ذلاله على عدم تقديره او فهمه

لنموت و دار على عصبه . و غادر حجرة فائدة الذي ظل

لانت يكثر في صف حتى دفع أحد حوده بشرها في

حجره

و نلتب عينا كومات في ظفر

كان عينا بشرى لا حتى يدوسه يد الإيهاك وري عينا

في شدة و كان من الو صبح ان حبيده قد نحل حلال ذننه

لحام . الذي مضى على اسره مع حلال لارص كثير .

حتى لقد حلت عينا و سابت ملائكة على كومات حوط

حعل و كومات . فحسه يعود و إحدى لصوبيه اللبي

برعها من ملف نور . قبل ان يرفع عينا في الرحل

ذلال في حرامه

— فظلم

نصيح اليه لا حتى يعين جديين صاع لظفر و لاسر

برعها قبل . يتقدم نحوه في بولر . فاصاب و كومات في

لحجة أمرة

— احلى

يطعن اليه لا من مرة اخرى في حقه و يده و هم يعظم
 في شخصيته جنت غرامة الموقف
 — لماذا ؟
 اجابه (كوخاد) في حلة
 — اطلع او امرى فحسب
 حارب و هو — بس — لا — لم يردى منه عظامه
 فحسبه بقدره على ذلك فحسب حارب — مع عبيده
 (كوخاد) الذي حال في حقه طرده فحسبه
 هددت نحو فاقته للنقاش
 — اننى املك حلقاً كاملاً هناك
 ثم يذهب لا منى من يديه ريت و ما فائدة لا به عظم
 في حيرة
 — وماذا بعد ؟
 حارب كوخاد و حارب منظره عابده لابه و هو
 يقول
 بعد كتب حديد طرقت به بين كدب ؟
 بسبب على سفتى لا منى انتدبه لافته و هه
 (هو يجيب)

— لو أدت غلبت منك كاملاً عسى فلا ريب انك لا تحتاج
 للحوار — لأن فتر من أدت بعينه بالفضل
 اجابه (كوخاد) في حرامه
 — بعد صحيح
 و حارب الملف بكفه ، مستظراً
 — اننى اعلم كل الأجوبة
 ثم من نحو لأرجى مصداق حلة
 — اصحت بعد حارب (الذكور) بعد الجمع
 ولقد كتب نائب ندير ديرة ابحت بطمي التابعة
 للمحاربات العلمية المصرية السابقة و حاربك شخصياً برائد
 (نور)
 نعم الذكور عبد المحارب و قد نصف حارب حربه
 — بعد صحيح ولكنى في حارب من هذا
 تابع (كوخاد) في حرامه و كانه به سمع تعجب نذكور
 (عبد المحارب) :
 — ولقد تم أمرت مع نائب القائد لأغل السابق
 للمحاربات بعينه في مفر فنت المحاربات في أول أيام
 الاحتلال و في اليوم نفسه احتلني البرائد (نور)

ومن كرمه حماد عر دقا في حله غاصبه

— والسؤال هو أين ؟

ترجع الدكتور عبد مسم لدم لم وهو يهضم

— أين عاذا ؟

صرب كرماد سطح مكبه بعبته في عصب وهو

يتنفس

— أين حطى ذبك ترند لا حى ؟

عقد البكوى عبد مسم ، حاحيه في صر مه وهو يقول

— وما ضاق ما بدلك ؟ لقد اسم موى عند حاد كامل ،

ولسب أمدى أين بكفى الناس و

انفص عبه ، كرماد ، يهضم ، نفس على عصبه في لمره

وفسوة وهو يتنفس في حطى هائل

سمع بها الا حى ، حالك عهل من لحاطب ، سى

كرماد ، فاس لمرسان البلاط الامبراطورى خاورهاى ،

وفانيد حيوتهم ، وهو ولتعليم انسى من اتر دة في عرقك اربا ،

لى مسين معرفه محمدا لريق لمارمه ، اندى يترعنه هيد المراند

الأرضى

ترقب عبد الدكتور عبد مسم ، وهو يقول



انفص عبه كرماد بته ، نفس على عله في لمره فسوة

— فوق مقاومة مرمى إذا فقد بدأت المقاومة
بقيادة نور حذ الله

استشاط كرماد ، غلب لوفف بدكتور عبد النعم
لديده بعدا في غيبه وسخط وهو يتف
— أيا الأرحى الخوف

ثم هب من مقبده ، صالحا
— سوت المذاب أنوا ومنكر على ركنيت
طائبا الطوف

ارسم على نفس الدكتور عبد نعم حسامة
ساحرة ، وهو يقول في حزم
— عيب " التي انك سخطي بوبان ذلك بعد ان

قتل عالم في الجحيم في هذا ؟
صرخ (كرماد)
— نعم سأفعل

ثم عاد بهرب سطح منكه بفضه شامدا
— سأفعل في مستحيل في هذا العالم إلا ان أحسر
المركة هذه المرة

هذا هو المستحيل لتحيين لوحيد "

• • •

• كيف يا نور ؟ •

نص سلوى قد سوي حيرة دامة ونور داي
هي يفتح في بي دود سوي في دودا حداث
مناظرة

— حرب عدده يا غريو م ساربا لاسر
مقد صواب مستحسن على بعضا دافود فساد بسحب سلبه
نابا ، لأن طوقا — غيب — لا تقارب بقوه الحزم ، اند فسن
نجد ن مدرس لاسر من نجاد حو لا هو يمدده
عادت سلوى ، لتكرر في إصرار

— كيف يا نور ؟ حتى خدعه بسببه عندما
• عيب هو هدف من أهدافه كهد
حسن دمر في هدود وساطة وهو يسير في سه
فانلا

— فلتعزها دن بعه دكا ، بعه خته ب ب كرم
دكا نحن أم الفزاة ؟

ثم عتدل مستطرد في حزم وحديده
— ما تحتاج في خبر في حدي لصاب الو دمه
• حصول على متاع ب (زعمده سانس

نفسه في من انبعاثه خالقه و قد عرفه وهو يقول

— دعني سميت ان الله عز وجل يدينه كيف "

انتم (نور) بطوره ، وهو يقول

— لقد انقبت هذه سجون على نفسي و قد مسه قهر

فوصلت إلى جوابه منطقي

وهذه مسطر في حرم

— رآى لحظة المجهوم الثالث

• • •

٤ — الخدعة

يبدأ نائب القائد الأعلى بمخاطبة من انتميه المصير به في حياته

يرثي لها بعد عام كامل من لاسر والعدايب والظهور والعمل

في عداي احلهم لاسر طوري حتى أن وجهه كان شديد

تسحب والشجون وهو يكلمني عامر كرماد (كرماد)

ينزله الخصره وعينه اخضر او من يدم الدم أشبه

بخطاب خاصه يقول في ثور

— اصبح يا رجل عنت مستغرب كما تريد إن عاجلاً

و عاجلاً

نظرة به نائب القائد الأعلى بحسب حاجتي وهو يكلمني

— هل عترف بذكركم (كرماد)

فإن كرماد في حلة رجمه

— سيفعل حقاً

رسمت على نفسي نائب القائد الأعلى اجسامه شاحبه

وهو يقول

— لم تحتاج إلى اهتمامي إذن ؟

استدحاجا كوماتا في شده وهو يهرول

— ممضى جيداً اي لا شيء ان عدم كل شيء عند

وعن كونك خير قائد للشارب الصعبة الصعبة فجعل
الاحتلال ونحن على أنه لغة من لف يعرف هي المقامه
الحالي .

ثم نائب القائد الاعلى في حدود

— لماذا ؟

صرت كوماتا مطبخ مكتبة بعبثه في عصف وهو يهتف

— لأنه من مستحيل ان يكون دور هذا ليد صبح محمداً
المقاومة تحت عصف وبهرنا ولكن هذه اللذات التي هي
الإكثار منطوية هو أن هذا يجب كان موجوداً بالفعل وأنت
أنت تعلم به .

ثم ما من نحو نائب القائد الاعلى . مستطرداً في وحشية
شرية

— واستعبرني به حتى ولو اضطرب لشر أطرافك
كلها . واحداً بعد الآخر .

وإن نصبت خطات . ثم قال نائب القائد الاعلى في حدوده

— لا داعي لكل هذا

نائب عينا كوماتا في هذه حرم دنيا أن استعانت في
حرمين متعددين بالهتف ولم يلبث ثوب سريره لا حصر في
حرم في ثوب يتولى ذلك عندما اصاف القائد الاعلى بنفس
المهوء

— ما حرك بك كل ما عرف في هذا الامر بكل شيء

يهدب : منيرة محفوظ صحيفه القديرو الالامعة

سابق وهي نصح امام ثوبى : أسطورة صغيرة لثالثه

— اظن هذا هو السحيل ثم في حرم في الوحيد له

تكتب : ثوبى وهي للفظ لاسطورة في حرم

وفهمها داخل جهاز خاص .

— مكيلى لو أنه واضح

ثالث (منيرة) في حزم

— إنه كذلك

يهدب على وجه ثوبى في بعض نر كلمة

منيرة : وما رحب لتطبخ في ساحة الهوى في يدي

دمها في شحم وهو يرمي من صوره جسمه لثالبه لاهما .

لوجه (كوماتا) . ومخلصه

— والى

سأله (نور) في الامام

— هل تصنع ؟

اوتاب : يا سيدي اجاب : وهي تقول في حارس

— بالثأكية

ثم الطقط لأستطاع من غروب قديمه وتسمي في كرويف

شريفى خاص امسح جها الكمبور الخاص بها وهي نصف

— لقد انتحى هذه لافحة من قبل وكل ما كان به هو

ان اسبح لسان ينسج فائده الاوتاجات جد نجاب ومعلوم

تكمبور يد انما ملائكة ، غير صوته انما هو بحر جبه كسي

الذلة وبهذه في برناج التصنيع ثم ينسج لسانها مطايع

بوجهه كانه وبعد ما صنع بالخطا بهن عليه نصاف

بأن يدور به حبيبه والحادثة حتى عرجه مرارة

وتسمي في حارس وهي تخرج

اطمن بها في استنصاح من اصل لاصل منه بعد

ثلاث ساعات على الأكثر

لله (نور) في اوتاج ، مضمنا

خط

ثم تصف في كمبور مستورد

— قول لي .. كم رجلا لدينا هنا ؟

أجابته (محمود) في فلان

— سجد من قصه .. م .. هذه سببا

و .. ثم كانت ثلاثة سببا مسمى

و ميرة والسبب على هذا العدد يلحق .. ب

اوتاج فبذلك صوت مرج يلوي

— لهذا العدد يشتمل أيضا ؟

تصت محمود في مقعد قصو .. في

— بعد ما في من به يستند بها

سند نور يدور في .. وسأله في هباء

— حتى عدت ؟

أجابته (فارس) مضمنا

لا قصه .. لهذا

سأله بعد تصب كبر من على حارس .. ب

سجود وتصيب بعد حارس .. ب

تحدثت (سلوى) في استيجان

— أمة ١٢

أجسم (نور) وهو يقول :

— نعم يا عزيزي نعم نعم نعم

...

المعد صاحب كوداد ، الـ سـة وهو يعيـن نائب القائد

الأهل في حق

— هـلا عذب ما عذب مرأة أخرى أيا لأرضي ؟

أجسم نائب القائد لأعلى اجسامه وأمه شاحه وهو

يقول

— على الرُحـب والسـعة قلب لك ر كل ما علمه عن

قباد نور هو انه حد الثمان التي عديها الخمارب التمنية

المصرية فديما المقاومة وصلأي مردو حصان محسن وبكسي

لا اعدم امر عده ثدى ، ولا كيهبه فـه حـل بي

صاح كوداد في غضب

— أنت كاذب

مر نائب القائد الأعلى رأسه بي في هيدوه ولان

— كلاً لقد أحطنا مشروع هذه الخمارب بـرأة مطلقه ،

بحيث يستحيل كشف مؤامرها ، كما كاذب الأسباب وهذا

عن طريق تعريض حافض العالمين في نوع من التصور المعاطيس

الايكثري منظور ، وإعطاهم لتسبل عقل بـكولوجي ،

بحيث يسي كل مبه كل مائده عبا ، فور انتهاء عمله في .

ويبقى في بيده رحلات لفظ الى نماذج جمع ، يرفان سر

نور والاتي محمد حـة أو حوانات مسجلة وهي الزدكتور

عبد سعيد واب ، لقد تم حبس أيضا لـسـت

لا حذر اب عبد التمتع كل بطومات من ذكر لـتـتـتـتـتـت

نور بلوح نور ، ورفاقه اخي وهـكـه من عـدي عـفـيـا آية

بطومات مبه لفظ حتى ولو مرف حـديـا ر

يدت مرأة في وجه كوداد ، لخطاب ثم قال في حـدة

— ولكن هــهـهـهـه لا يمكن تكبيكيا ان تحو كل

المعوقات من لادها ان لا بد لا بد من وجود خطه يدبـة

حد أو شخص حياطي يعلم كل تفاصيل ، دون ان

يلوي هو نفسه

مر نائب القائد لأعلى كـطـيـة دلا

— ربه ربه ربه عدد ذكر شب

ربه ، كوداد بـطـرـة فاسـة وهو يـلـو

— ميكوب حد من سوء حـطـف فلم لا بد كـرـيـب

فـيـكـمـن من شـخـص لا عـيـد و لـيـفـي و عـان

وحـصـت لـحـظـة ، ثم أودف في حـدة

— إلى الجمع

...

دعوت انبارد لاند اندو به حیث عتاد خلیج به
 وکلف لاند به التحیه التعلیه به حفصه عید علی که
 علم به واحد من دو به طوره قطع حاجه
 وهو بدیم مصره فی وجه کوفه و خود بر حال است
 معصوم به قل از برون فی مور
 — معصوم به سیدی و لکن لا و امر الامر طور به تفصیل
 انه

فاطمه (کوفه) فی صرامه

عند به لقايد علم و نکسی نداس به علم
 و ساد به مع قربانی خاص مهمه حایه هنده منطقه
 و در دست ای محمدی فاند به و قدر فی حید
 معصوم به انقاد عده منطقه بحری حدی به علم
 الوردیه و لاند من الرخوع ی مولای الامر طو الا قبل
 به به تعدیات فی حطاف حرسه فی منزل عده صاحب
 صاحب (کوفه) فی صرامه
 — علی بحر
 لایحه لاند به و به فی حید
 — به لا و امر الامر طور به به لاند و لا حید بحر
 علی بحر

ان تعبیب حظه و لایان یسار لال مطرب لندی
 ثم قال (کوفه) فی جرد

— لایان به ساد سرت لاند به بحر راند
 و به یکدیگر عده به حتی رقص به هاب بهادی حایه بحر
 بدو به لایان و عتاد فاند به بحر
 — بحایه ایهم

و یکدیگر عده به به لاند حیدنه لایحه لا حایه
 مع حایه حید و لایان به عتاد به ساد به عده حید
 لایان به لایان به من حید فایع کوفه
 — به بالشاعه الحریه
 به لایان علی کشفه فایله
 — انه لایان

به لایان به لایان به لایان
 — به به لایان به لایان به لایان به لایان
 به به لایان به لایان به لایان به لایان
 وهو بهاب حید و به لایان به لایان به لایان
 به به لایان به لایان به لایان به لایان
 به به لایان به لایان به لایان به لایان

تفهد (نور) في اوتاج ، وقال .

— حله .

ثم انظر نظرة على — عنه . ومنظره في سره .

— فليس امانه نصف امانه لحب . ثم انظر في

الذي هو في الفقه او به فيها .

صحت حظه ، ثم اردت في لوكر

— او عصفدا عيون ، ثم به حبه .

• • •

٥- الصراع .

لقلب خزانة صغيرة حاضنه ، من ملوك كرماد . وعمل

محبها نائب القائد الأعلى والدكتور عبد المصم ، ولد بها لكا

نمايا ، وعلمهم الأول في اسرار

— إلى أبي نعلما تلك خزانة ؟

أجابته الثاني في صرنا منها لك

— إلى المصم بكلا شلت

حاور الأول ان ينضم وهو يصم

— نص احد فارطا في شابين فهد حبه دمر

ثم الثاني .

— ولكننا لانصحه بأيديها .

رس عبيدها انصب حظه ، ثم قال الأول

— ولكن ماد يسمى غير انظر هؤلاء لا وعاد يصح حبه

على كوكبا

أجابته الثاني :

— رجا ليدعهم تلك الحميم

سأله الأول

— أنظروا يستعدونكم ثم يد طافه ما ؟

هز الثاني رأسه ، معصفا

— ليس انظر حد هو السب فقد انصب أطباؤهم

أعانه كميات ربه من بظافه بعد ان فخر كل مفاعلاتها
القد به منذ عام كامل انكم حد ؟

تهب الأول ، معصفا

— وكيف أساء ؟ لقد كان يد به لاسبار

هو الدكتور ، عبد اسم رأسه ، وفان

— لرى ، هل يمكن استرجاع تلك الحاضرة يوما ؟

أجابته فأنده

— ربما لو غلغنا من حد لاحتلال

هتف في مرارة

— متى ؟ متى ؟

انضم نائب القائد الأعلى ابتسامة بالغة الحسرت وهو

يلول

— ليس انظر مستظر طويلا ما دامت هناك مقارعة ،

وما دام حد رحل على راسها يدعى نور فارس الارض

الأعور

• • •

لوفظ دورته المقارعة الواقعة التي تحمل وحده الشرافة

وعصوره حارس الفقه الوردية الخاتمة وعمل بكمبيوتر

الحاصر ل حودة نور ، السطافه على برجه صوره وبعده

ى صوت ، كم ماد وبعد جبريال ، وهو يكون نفس

اللهجة الصارخة

— اصحو لأبواب بامر القائد نظام

معص حطاب من تصعب ثم بالقب بعه حمر ، في كس

من أركان لغة ، وسلط مبه عبط من الشدة ، ذبه على وجه

نور ، يدى بكفى تحت فباغ خاص بظان وحده

كوحاد تمام رراج السح بفضضة لخطاب قبل ان

يتو لظف وبرتمع صوب معدى يكون

— حاسباب الزبارة ؟

أجابته (نور) في حزم

— لتتشخ خام

ان تصعب خطباته رفع الصوت لآلى يحرر

— على الرعب والسعة به القائد العام

والبرهان رفع برسي وبحركه حره من جدار

نقله لحدود تحدد فجوء سمح بر طوفه بدو به

وهو شهد نور وتمه لحدود سنده محفوظ

— لقد حجب حد حره من سخطه

واسطلق بالخرامة نحو النصر

أو الجهم

• • •

سيف قائد لقيه نور فاقه بنساعه عربيه وهو

يلول في حدود

— من حجابها القائد العام به من لسانه به سرف

بزيادته

أجابته (نور) في صرامه

نقد دوت محصل نقاديه : صحيح من الصبر وال

مراجعة الأمور من وقت إلى آخر

رفع الحجة بى ، حاحيه ، سقمصا

— هكذا ١٥

قاده في شحه مرق لدر نور ورطافه ابد إلا انه نور

قال في حزم

— نعم .. هكذا

عبدالقائد ، ختور بى ، وهو يسان (نور) في انقيام

— عاد محب ن تحدد أبح القائد ؟

سأله ، نور ، في شحه كوحى بالانقلاب

— هل يظن عيون الحره ؟

تسلم القائد ختور بى ، وهو يلمن

— ليس بعد فبمعين حطر النحوال بعد عشر دقائق ،

من (عن الأرحس

قال (نور) في حزم

— حبب للمصنف عيون حره ولا

رفع ، ختور بى حاحيه وهو يلمن

— وماذا بعد ؟

أجابته (نور) في صرامه .

— ويعدده شحه بى انقلابات مصحصه هل سماح ؟

الجسم (الخلوياني) ، قاله :

— ومن يحرر على ختور بى ، وهو القائد العام ؟

ثم أشار إلى باب جنانة ، قائلا

— مقتول باسد في انفسه
سودتلك سودتلك
و كده انسه حدة مرة كاس نه
مجهود كده

□ □ □

جس طرح جو جس کی حد تک عام طور
 ہو سکتا ہے اس کی طرف
 ہو سکتا ہے اس کی طرف
 کل میں تار بند ہو سکتا ہے
 خواہ وہ بالکل ہو

به أكثر من ثلاث جلدات . هذا هو العهد من سلاله
خاصه باليه . وادب ذلك بانه قد عده كتاب
الكتب الا ان فيه بعض اوجه
ثم ظهرت سلاله (اخرى) الخارجه
والتي تارخ الكوكب

نقد و تحریف در اسلام
نقد و تحریف در اسلام
نقد و تحریف در اسلام

وإلهار العقل أمام القوة

فأمر الله أن يستعمل في هذا اليوم يوم بعد الغيبه به الهدى
وأنه بعد من كل من كان قد نكح
فأمر الله أن يستعمل في هذا اليوم يوم بعد الغيبه به الهدى
وأنه بعد من كل من كان قد نكح

و علی برغم من مناصب بسیار که در آنجا داشت
همچو بعضی از سواران خود را خدمت در سالار ترکها
مستقرین کرده و در آنجا اقامت می نمود
و نقد صحیح و سلاطین بسیار را صاحب نظر به خدمت
سید و والد خود و هم بعضی نوازی برایشه بخوار
و اعتماد نایم اطوریه

وفي عهد العرواى كوكب رعو
 حبر بن رعو وحده رعو العرو
 امير الطور باطحا يامو

ثم ذهب مطرد إلى أن
ينطبق ويعيد ما أمساده وروح القيادة ويحل
(الروحانية).

چند سال بعد از آنکه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

و الحاقه صادر کيل عليه السلام و رحمه الله و اله
مقتضى على ذلك لا على ما

۱. یکی دولت سیدیه فی ۲۰۰۰ عیار ۶۰۰۰

ولا في شعبه الامير طو

والله اعلم بالصواب

هذه الامور قد لا تدع لك ان تفهم — بل قد تكون عجيبة
خلف كل هذا

و شوق و رغبت آمد سر دشت خجسته مدی پسته
 بلاد غنای کجاست لایح و سیدی سر

Abstract

طب و صحت و کفر و کفر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب لایق ہے اس علم

الحمد لله رب العالمين

١٤٤٤

ول حرم تہہ نحو فاعلہ بلامہ طور ویکس حارس
الخاص بلامہ طور اعترضہ فارلائی حشہ

45

— مع مرسوم نظامية الأمر بطور لال

عقد سلاكمه من حربه في عهد قاضا

۱۔ یہاں پہلے پہل کیفہ خبروں علی غتر بھی ۲۔ اسی

حکومت الامر مطلوبه و دستنار خلاص نامبراهو.

علاء الدارس، بكّوز في حلة

— غیر مسروح نہایت طبعہ لاجرم بطور عہدگان سبب

جنت (جلاکس) خانہ

— لهمم بأحد في الداخل ؟

هو: معلومات عامة ، فصول

— ५३ —

مفتی و حاکم

— ۱۰۰ —

أخاه الخامس في حشونة

— (أما أنا فماذا أفعل؟)

ص ۱۰۰ جلالتیہ خطبات ۴۰ ص ۱۰۰ جلالتیہ خطبات ۴۰

اجسامه هائیکه - وهو بقرب

— شجاعة وطاعة للإمام الطور

وفار علی غصیه ، وایستد بی شاره

من أسارى رز صغير في مواجهة مع الكرامة مستطردا
في غيب

— ولكن بمعنى صمط عند الرز ولا

أجابه (نور) في صرامة

— انجم ذلك سالك لفظ ما د كانت حرة نعمل
م لا ؟

ثم الفاري في لجة خامسة

— ناطح

الطلب نور ، د ، لارس فانلا في حرم

م حله إحداهما

م لارس نحو عند رز بر حاسي ومنش القديم

المعروف ، المعروف فانلا ناسامة خامسة

— ليس الآن

م حطة انه سيكتفي بدين الثور الا انه م بيت ان

منه انك وهو يحمل على شفته ندامة أيقه

— فلم ك ذنت لا بعد تعقد الماتلات

د نور لم انه رفض ذلك لا به عشي تارذ ريه

الرجل برافته ، فأومأ براسه صمط

— لا يأس . انهما لما بعد

مك لارس نعين وروح ل صيق ، في حين الان

(نور) الفاري

— هنا تعقد الماتلات

نطع نغاري في ساحة التي لسه كره نس طارقه

لأمة فم برسمه على شفته ندامة راسه وبقون

م لا يأس يا سيدي الان نطلق عيون حرسه

م حله في حركة سر بعد نحو د حاسي مستطرد في حله

لله بالجدل

— وحالت للمظة الخامسة

وصمطه م بعد برج ساب حاسي وظهر من

حطه ح شحس به فم نور ورطاه

(كوماذ) .

• • •

— أعماله وأعماله الخفية

[illegible]

تسبیح حکیم ، حلاکتی عمر ایات ہمیں بتا رہی ہے
 کہ ہمیں کون سے کام کرنے کی ضرورت ہے اور کون سے کام سے
 بچنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں بتا رہی ہے کہ ہمیں کون سے کام
 کرنے کی ضرورت ہے اور کون سے کام سے بچنے کی ضرورت ہے۔

— ترى ما الذي يفعله إمام طبرستان في هذه الحالة ؟
 لم يفعل هذا أبداً حتى عندما كان خليفة صغير
 كونه الإمام لم يزل في خدمته كأيدينا لخدمة صغيره
 فاحسن طريقتكم انظر عمره في إمامنا صغير

ولكنه لم ير شيئا

لو رای ما لایری..

كل ما هو بحكم موضوع متعلق بابي من انجبه
المقابلة للعرض الامور الطوري

المقابلة للعرض الاسم الطوري

وگاں یوہج سے بہت پسند

وہاں لکھنؤ میں عیسائی حکمران

لَا يَكُنْ مِنْ مَن قَعِدَ عَنِ تَطْعَمِ رَوْحِ الْإِيمَانِ طَوْرَ الْمَقْدَرِ

پوهنځی ته د ښه دفعې ژبې لاس ته راوړنه او ځانگړې پاملرنه ده

تدعى على على الرحمن من امر الامر طور

و هو من بيت في حجره مائة الف على معرفة

طليقة

والله اعلم بالصواب

لامه ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴

یاد دہے کہ قتل کے حکم میں

ورثنا في كل لغات العالم

عبارت محققه

402

و بعد از آن حکم و جلالش می شود در قلب

وجعلت عباداً وعبداً

كان ما يراه ويسمعه هائلًا

كان كما لو أنه قد حط بقدميه إلى الجحيم

وطبق الحكم

والترهقته الشب إليه أمر طوره

ولم يح الحكم في رغب عجب ، وازمطه بالاسباب

الشرى فالحلقه حلقه ، والتعلق به في صنع وهو يحدق في

إمبراطوره

وكاد ينقسم به ليس لإمبراطور الذي رماه

صحيح انه بمنطق نفس بلامع

نفس البشرية الخضره

نفس تعيش خسرانين بطون الدم

نفس الدج بلامع الشفاف فوق رأسه

ولكنه لم يكن هو ..

كان شخصاً آخر

« بعضي أدق كان شيئاً آخر »

سبب

محب

مهوراً ..

وركوب عباد ذلك النسيء على حكمه وأمع من شقيقه

صورت شبه بقوراي خصم بر كين لعدم كله ، وهو يتف في

عصب

— أتب ١٩ —

ردد تصاق حكمه بآب وهو يتف في عجب هائل

.. بدت لـ الام طو لـ لـ هو

ربف عباد طور كاندما السجله وهو يحدق في

هياج

— من انا اذن اياها الأحقى .

بر تحدي لـ طو بحر الصحو الذي حياه من عجب

جندته في مكانه ، وهو يتف

لـ لـ دى ، وكف لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

صيح لإمبراطور لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

صوله مرخا رهيا ، وهو يقول

— اذن فهذا رأيك

كاد الحكم يكتي ، وهو يتف

— من لـ لـ من لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

٦٥

سبحان من لا يلهي عنه شيء
وهو يقول

— لن نعبدك يا الهي لن نعظمك

والله اعلم بالصواب
عنه ما لا يدركه بالحواس
ولا يخطر على بال الخلق

ويعلم ما لا يعلم
ولا يرى ما لا يرى
ولا يحيط به العقل والوجدان
ولا يصفه لسان ولا قلم

سبحان من لا يلهي عنه شيء
أو قدس هذا الشيء
هذا الشيء المحمدي

كانت المواجهة ملطحة جدًا

وكانت في ذلك الوقت
بعض الناس في هذا المكان
وهم يقولون يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا



هذا هو السيد محمد بن عبد الله

عليه السلام

مرحبا يا الزائد الأرضي من انظر كيف أن نظري
هنا في الأرض

ثم يسر نور ورفاهه صب شفة

كاتب لمعاداة بالسمية اليوم ، خط مدحلة

وكاتب معاداة كومات مدحهم غارمه وهو يستورد

— نادر والمع يا حال لظومة لأرضه هذا القاع

الذي يريده يسرى مدحله بالغة حتى انه قادر على تداع أي

ظنوا من شعبه أو شعبكم

وهم القصب يستامد ، قبل ما يستدرك في سرعه

— فيها عداي بالطبع ،

م طلق صبحكم نصرة ساحرة متعمدة بالاعتقالات

قبل أن يتدبر في زلوم

— لقد خطب في المحار ما غيب فيه غطنت أيا

لا عني قلب وحدك تفكر وخطط وتدير بحر أهد

عندما عندما وانضمونا لقد تركب حلفت ل انصركة

الساند حلا + حلت يريدها هذه لاجته حطة وعلى

لقد قلب يدك ، صمدت القور ما قد أعجبتا

كثير صبح ما يديه الصبح ولكن لادس بها بالسة

لنرى مداحه صبح ما من شعب متحلف مثلكم ولكن

صبحكم نه افصح فانكم بوى حاض من لاجته بكاسه

بكمه وبه ما يحكي من هذه لاجته وعددها صلب لب

إلى هنا على من لا يفت نصير هذه سقط هذا الصاع

الزردى على وجهه وفتح سكرت

سحر ، حر ، يحيى هائل في أعماله عد هذه نطقه

وهو يسترحح خطه سقوط الأشعة ب ديه على وجهه

ولصوره ما يروع من لاشعة الك حقه سماح دون أن يخطر

باله ما أشبه كاشفه حاض

وحد الله على ب ذنب الصاع الذي يحصل ملامح

، كومات ، يحيى وجهه حتى لا يندر حقه وصح

لخصه الذي استورد نفس لرحو وليس الحبراء

— كان من ضحك أن يفتت الحود ها ، لو كشف

مرك ، ولكن أوعى كاتب تفننى عه وده بلاغى ولا

فمن تخاد آية خطوة حاضه في هذا سب ، لى فقد أهدى

بوسيد النص مباشرة فانقه اسرعه ، صحتى أسرع في

هنا في حين صبحهم بى ورفاهت ما يدحون بحب طلق

محبكم نفع عاما ، وانظروا حتى تطبق عيون الحراسة ثم

ظهرت أنا لا أعلن بى وهم ب بلغة قد انتهت

+ سلسله الفاعله + الفه بمنظور في البحر

في التي لعلنا

من المصنفين المختارين

پہلی بار دہائی کے ابتدائی سالوں میں

لَوْح (كَوْنَاك) بِسْرَاكَا جَانَا

— کھنڈر و مہاشے جس پر غلہ اُٹھ رہا ہے وہاں سے لے کر

445

مرد و کتاب و راه نقد و فریاد مردم و عجب

— إذن فأنت لم تترك لنا الجهاد

والله اعلم بالصواب

(طارس : الی شمس)

— خفتك في سطورها أبدا

ويعتقد جميع الأطباء أن نسبة الإصابة

✱ ✱ ✱

٧- الانقلاب

حق باطل لغات لا علی خدا ماس رمی کشید
فق وسط دشت الحجام لاری غم بلب دلبس وجه
هد لایحی حاجت جود فرجه بخارند و هو عطف

— (مرکب) "یا نہیں" یا "یا صحت" یا "یا صحت"

اندر رزمی و هویت عمل کشف

— وہاں سے مکان ۱۱

امام ع. بیہ الدکور عبد مہم ، و ہر جہاں

۱۰۰ پاها من جدا شده ۱۴ ریحی : کینه بدست شد

۹

حاجه مری : ہونہی و الذکر حجازی :

الذي دام يقرب الى مئتي

— لقد كنت ذلك الوغد كجواد بن عبد الله

وہی ہے جو کہ اس نے اپنے آپ کو اپنے آپ سے جدا کر دیا ہے۔

وهو نائب القائد الأعلى وهو يقود

— أب عن حق القصد أصعب أم والبدكسر
 عبد المصم (عنه) هذا فحينئذ إن كان قد ولدنا
 منهم بدكسر حمصى في هذه لحظة وذهب في
 عيوب وهو يختص بنظرى حاله في فنى
 — مرعاه أب سادة للدمع كثير يابدى لغائه
 وأب كذلك يادكم ، عبد المصم
 تامة بدكم عبد المصم خطه قبل أن يقول
 بالضافة طاحه

— من أوضح بث لم نفس ه رقا كافى حذارت
 عطف بدت

أحاب (وعزى) هاسا في حزم
 — م س ب عطى عن ما يرام فنستمد كل ورب
 في ظل الحرية يابدى

نفس اليه جميع في ذهنه وفان نائب لقائد الاعلى في
 الطمان

— أنه خطه هذه يا وعزى " وما هداهي "
 أحانه (وعزى)
 — هداهي هو ن يادى عبد المصم ألفس يابدى
 لم يستطع بدكو حمصى كتابه فنهت

— كيف ١٩

ثم لاحظ ان صوته حاد مرتفعاً أكثر من نلارم فانكش
 في موجه في خوف وهو يختص بنظرى رجال الخرافه
 العشرة ، الذى يمشون يادى لاشدة الارحوبه الساجده
 قبل ان يستطرد في صوت شديد يعقوب

— كيف ستادى عبد المصم ؟
 اجسم (وعزى) وهو ياول
 — عبد يتولى على فدراب حميد يشرى وعزى

استجابتي للتوج المفاطيسى يابدى
 خط القائد الأهل
 — عبد يندو في ميه حتى الآن

دردد (وعزى) لعابه في صوت مسجوع جلال
 — اصموى حيلد — انه يمشون اسى جيو بالنم
 المفاطيسى وهذا فكان — على الرغم من محامته يوى
 عشرة حرم من فحب ، لأن لغائه لا يتوهم به مقاربه من
 وحال اهتكم شعف واستمر هم ن فوب : وانهم
 و يرفع ن قد متجبل ن يعل حميد يرو ، حاله ان فوب
 بقة ، عن وسط الأسرى

عطف الذكور (عهد النعم)

— وأين نجد مثل هؤلاء ؟

عطف زمرى خطه ، ثم قال

— أظن أنه لديها ثلاثة

عطف نائب الفاعل لأهل حاجبه ، وهو يلوح في حذر

— أين هم ؟

حاول (زمرى) أن يتسم بهف من وقع كلامي

وهو يجب :

— أتم

خلق الثلاثة في وجهه في ذهول واستكار كما لو كانوا

مخفون في وجه محمود ، قبل أن يعط الذكور (عهد النعم

في هذه

— أي فراء هذا ؟

أمرع (زمرى) يقول

أصمى أولاً لقد ألتفت فرماني الظهيرة للجسم

بشرى أنه يحوى لثواب غير محدودة تظهر كلها في حالة

خطر فردد (فرار الأذنين) ويكسب الجسم قدرات

(السوبرمان)

أحياه الذكور حماري في قلب

— هذا صحيح ، زمرى ، ولكن هذا يحدث في حالة

الخطر حسب

أود (زمرى) براسة بكاء ، قال

— أعلم ذلك ، ولقد مشيت حالة لألم سقطت شجرة

صخرة على ساق أبيها فأمرعت دون أن تدري ورقت

الشجرة عند حطية ذعرها وبعد أن ألقاها جانباً ، ولقد

أبى ، أدهشها أن تعلم أن وزن الشجرة يبلغ نصف الطن

الطريـة " ولقد قرّر العلماء أني قد سقطت هـد بسبب خوفها

الذي صاعق فرار الأذنين في حينها عثرات لموت

وجعل عضلاتها التي من عضلات عشرة ، حال

طاب نائب القائد الأهل ، ولقد احتواه الأمر تمام

— وكيف يمكنك أن تجد شعر بالخطر ؟

ردد زمرى خطه ثم أضاف

— بالفتوح المصالح

— حادثة خضبه ، وذلك عثرات حادبة الإحـرى مشقة في

هد حان ويذكر الرحمن أبي في موسوعة حبر ، القياسية

ان على رعيه الصب حرام قال ردكم
(حجاري)

— ولكن قد يدور مستعلا به مري ، فيسوء
بصاحبه قد يجعل نزع ذكره مولد و بعد
بالوده في هذا الجمع فلا من ذلك فبط . لكن كيف
يمكن ان يدفع حدود فوق تكويه و الفرار منه من
الأمر بالين ؟

خط (ومري) عليه ، وقال

— نعم صبر هذا من قبل ولكنه نزع بعد في دفع
حدود فرار بمصروفه بعد في الإلزام من الفرار له بعد
مرحبي فرجه المدة . ندين نصوصا على هذا العلاج
و حسب طه ينافي هذه القاعدة عندما يرخه لأمه في الحدود
فوق الكلوية

وان الصب عليهم مراه حري وعادوا يتادنون بطران
للقن . نعم الدكتور حجاري

— وماذا يفعل بالضبط ؟

لوح (ومري) بكفه ، قائلا

— فعدت منسوما . حتى يمكن نزعكم مناصيب

قال في عصية

— انني ما الذي منفعته بعد ذلك ؟

أقارر ومري ، بهرة في وجوه اخر من بهرة في حذر ،
اجاب في عسى

— سافعل

كانت إجابة مختصرة للغاية

ولكنها كانت كافية .

وعندما ان الصب هذه المرأة ، كان عثوبا يخلق عسى ،
بولر ظاهر ان ان نعم الدكتور حجاري ،

— ما رأيكم ؟

يهد نائب القائد الأعلى وقال

— كاشف ألف مرء من قبل . نوب الفصل من البقاء في

عد الجمع

نعم الدكتور . بعد شعهم في حزم

— صديق

وهو الصب الدكتور حجاري ، ي . ومري ، وقال

والصلاص

— حيا ومري . بعد عصف . من هـ : تارنت

نهذه (وهرى) ، وقاله

— يا سفسى من ربك عظامه ، فان التوحيد لدى
يحيى من التوحيد العاطفى ، و
فاطمة القائلة الأهل

— من بعد ذلك ، والآن بعد صلاتك قبل أن يغدو
أعضائنا ، ويراجع في قرارنا
نهذه (وهرى) مرة أخرى ، وقال
— أنت على حق يا سيدي

و نقطت على نفسها من الدم ، ملأ به صدره حتى دمره
من بطنه ، و هو فهم لثلاث في صعد مرة ، وصوت مادي
عميق

الوكم عسلانكم بسر حتى غدا ، ونظروا
حينئذ إلى عيسى فلفظ

...

م بعد كرماد يفتح يد نور ، وهي بحضرة في
سرع حتى د - مبرى حركه على لسان ففكر حاد
محمدا بحداد الحجره

و نظرت لأسفل الأمام به ساحة

واسحق قائده لثمة بوردة

واسحق أربطه من رجاله ..

وصاح : كرماد ، وهو يطلق مبعث خارج المكان
— فالتو يا حود ، جنور بال ، لا تسمحوا بالارضى
من يحكم على أرحكم

أنا نور ، فله عز في خطه إلى قائد ومفاتيح الع
وهل في (فارس)

— إن الخاللات يا فارس ، لحد ثلاثه رجال ، ونشوا
طريقكم إلى بالقوة ، وأب يا حديدان ، انطلق إلى
الزوجة ، وانصحبها لسور الشرب المصدى في الحاد
في

انطلق ، فارس ، مع لثمة رجال إلى حيث الخاللات في
حين اسرع (حديدان) يمشى طريقه في الزوجة ، وصاح : نور ،
له (محمود) :

— احيم ظهورهم يا محمود ، هنا
هتف به (محمود) ، عندما راه يطلق وحده
— وأب يا نور ، إلى أين ؟
صاح به (نور) :

من دعاء من بي صاحب هدفه التوحيد
ما يهوى إليه

واقعت عينا (محمود) في طبع

للدور - يدور لدى سينما -

دور الظلم

المرحوم صاحب خاص بالامر هو وهو
هو في حقه حقا في منصف لخاصة
الامر هو في حقه بالامر هو وهو في حقه
- لقد نزلت تلك الحكمة وحلا كس ، لخاصة فقط
هو لخاصة في حقه هو لخاصة حقه في
هو به و عذرة لخاصة في كوكا حقه بالامر
هو لخاصة بالامر في حقه لخاصة في حقه بالامر

لم يهتد الخارص الخاص

كان يهتد في حقه في دهول ، حتى صاحب به الامر هو
الحق

— لم يسمع أيا الحق ؟

تغير حقه حقه و عذرة و هو يهتد



صاحب به

دعاء من بي صاحب هدفه التوحيد

- معمره يا مولاي الامير طور لقد اذنتني الامر حقا
 صنف الامير طور في حق
 - ولماذا يدعيتك ايا الخندي ؟ اليس من الطبيعي ان
 ينفي حكمه معمره بسكته ظلية بها فله ؟
 صنف الخاروس
 - ليس يا مولاي ولكن ليس هذا ما يدعيتني انني
 انني
 يد رة وده واصبح ، انصف به الامير طور في حقه
 - ذلك ماذا ؟
 اجابه الخاروس في صرخة :
 - اني احمر بالدهه فوجده هذا مولاي فقد مسحه
 بنفسي من الدخول ، و
 لافعه الامير طور في جلة -
 - هل اعتر في الخالط اذن ؟
 تركه الخاروس حظه ، ثم صنف
 - لا يا مولاي ، لم يفعل هذا قطعا
 صنف به الامير طور في حق
 - هذا يعني انك لم تطع او امرى اذن

صنف الخاروس في طلع
 - بل صنف يا مولاي انفسك لك
 صنف الامير طور ،
 - دعوت عي وجهي اذن ونقد الامر
 صنف الخاروس ، وهو يعلو خارجا
 - سمع والطبع يا مولاي السمع والظاعة
 وطمع في الاء حروجه تبارس حر كان يدفع في هذه
 وحين الدعه الامير طو به انصف به الامير طور في غضب
 - ماذ تريد سب بعضا يا بنى ؟
 فث الخاروس الآخر ، وهو يصف
 - هناك كان يدور الا - في لكه رز - ٦٣
 يا مولاي انصوب معلوماتك فانك حيوت حشاش
 وكذبت وكذبت
 صنف الامير طور
 - وكذبت من ؟
 تحبه برحو لاهل في بعض
 - وكذبت براند الا ص - يا مولاي
 انصف عي الامير طور في لره وحب من عرشه خاتمه

— (تور) ۱۷

لم رفع كفه ، صاتها

— فخر الرجال بسف تلك القبة

هتف الحارس في دهشة

— ولكن القائد هناك يا سيدي

بد خطه ب الأمر طور سبصر في وجهه ويتر على

منافسه لأمه و الأتوم بسبب أن عقد حاحيه في شدة ، وهو

يقول في توأمر بالغ

— متى بدأ ذلك القتال ؟

أجابه الرجل متفلا

— بدأ عند ذلك يا مولاي

صاح لأمه طور

— من كل فواند دن باتوشه و ثلث نفه و محاصر ب

سان الحارس .

وعاد عن عيون حرسه يا سيدي ؟

هتف به في حمية

— ماذا عنها ؟

أجابه الحارس في توأمر :

— ب و امرها خديدة تقضي قبل كل من لا يحمل طاقه

لا من حاصد (من منجمل توأمر كل لقلب ب ۲

و

طاعته الإمبراطور

— فلتصد كل عيون في طو عقد دن انهم أن يرفع

جهد راند لأرضي حب فوجت

استعجب عباد كالخمر وهو يردف

— و انفضه حب فهكده تقضي حلتني وهكذا

لويده . حبًا ودنيا

...

٨ - القتال ..

لم يكن كومات ، بلبح بور ، وهو يطين وحده
محميا بأحد حدران الخمر ، حتى صاح لرجاله
- الخبز قد لأرجوا يا جنود ، جنود يا
سارقي من يسخفه منكم فاني هذه القعدة
كان هذا كل ما يروى بور ، بالفعل

إن يهزول إلى صيد الخبي
وإن تبيده كل الأنظار إليه

كانت حطة هي ن يسمح لرجاله بتدبير مرهم
ولقد أبى عبيد عرب الخلفاء من الأخصى
لأرجوا به السخفة ولو لا أن حدران القعدة مصروحة من
لقد تدهد تدهد بلاشعة لا سحجب سحجب وباب
لوني رأسه

وعلى برغم من ذلك فقد أصاب ميون الأسنة السخفة
بأصم ، لأنه فرحت منى وبابل وشم بور ، باب من
لقد ال بهيرون خوفه فنهض في حماه

- أسرخ يا (فارس) ، أسرخ

ول نفس اللحظة كان (فارس) ورجاله الثلاثة يشقون
طريقهم نحو القاتلات (جنود) في مسألة ويطلقون أسنة
بنادقهم فيما حوهم في سماء

وسمع (فارس) من حطه صرخة أحد رجاله ، غلبت
سخطه غلظة من الأسنة لأرجوا به أطلقها أحد جنود
(جنود)

ولكنه لم يهزول ،

كان يؤمن تماما بأن شيمه لحروب والعارك
أن تفسر القرب الناس إليها ..

وإن تسمر

وسقط رجل ثالث ..

وسمع فارس ، ودمه لأمر داخل في عدة القاتلات
وعلى (فارس) برميله -

- أشم ظهره ،

لم يدفع نحو إحدى القاتلات ولهم سلمها بهيرون
مرحبه ، ثملقى جسده داخل وحش وهو يراجع إليها

- يا بديع عبادي - صحيح يا نعمته على عدد أكم من
 لا ر - ولكن منسوب القادة واحد بقرب
 ثم امتدب يده ي ر كبر وهو يستظهر في انحاء
 - هذا يضل المترك
 لم يكن يصعد الزر حتى تسفل الحرك بالفعل فليس في
 حاسي وهو يصف زرا آخر
 - وهكذا يطلع
 والظنفت المقاتلة بالفعل
 والظنفت داخل القبة
 وبدأ صراع من نوع جديد

...

لم يكن مهتة عبادان بالسر
 كان عليه أن يسل طريقه وحده نحو باب فتح لم يده
 وتدميره حتى تفتح الأبواب فيجده لرماني في الخارج
 وسيلة للدخول .

لقد غاب كالأسطن وهو يسل طريقه
 وسعدته كبير تجاه جميع نحو بر ، في محاولة
 لأفاحه ، وسيل ترفيه التي أعدهه يا كرماد ،

وبلع وحضانة هده .

وى حد حدود لاحتلال بصوب به مدقته ورجله لم
 يانه به على صوب فوجه مدقته نحو باب الفتح وفتح بكل
 ما يحصل في نفسه من مشاعر
 - الحمد لكوكب الأرض

ول خطه و حدة انقلب لاشعه

خطوط يظن في ن واحد حده منفتح عبادان
 والآخر مسحق الآليات
 والفتحت الأبواب

ومرة أخرى حسب خطوط الحفظ لك بعد لا من
 كان دلو - يفرح يا بديع يا حاد - يا حاد يا حاد
 محمد من قبل عبادان حرسه وهو يضحون لقه
 وكان يفرح أحد عشر رجلا ،
 ولم يحدث هذا أو ذاك

لقد صلق ما يقرب من ثلاثين حلا نحو القبة ودون
 مقامه على إخراج بعد ن يا أمير حم سحب عيون
 حرمته وبعد ان فتح رحا ن سرب اسودى العلم على
 بعض منور السرب مصري وسرب الأبن



و قد من بعد ذلك حتى
— بعد من خلا — في هذه الصورة

و كانت المصاحبة من محبوب كرماد
 لا تلبس حلا من الارض اضمحوا في شجرة
 و دفا من ينطلق دحل و حدة من مقاتلات جنوديات
 و لم يهيج (كرماد) و لم
 تار قائد مدهون يعلم حيد من حين خطه لاصحاب
 و كان في الوقت ذاته وعد ربهما
 نند تار يهيج من حين ظهور في الدنيا لاصحاب
 فلم يأمر رجالة به
 بردهم لثقلهم اعم يعلم - شجرة مدهون حيد
 يحسن قدام ظهور في فراشه
 ر يرفع اعداء هو مقاتلة بصيرة وهو يعلم في
 خلق
 - الله يستفي مرة حرول يا تارند الارض
 و يفسد مدهون صبح دحل مقاتلة و ينطلق يا
 صالما
 - الحمد له (جنوديات)
 (دفاوس) ينطلق - فهدى في حق
 - نند من حلال نند لاصحاب الله

سفر في منه سفر على رز الاخلاق غوى محدودات
 وحب كاس نكرى نكرى بعد كوداد ، ككالتة بعد
 وسفر ذا صبر - على مرفق كاد و حلو أن فيه من
 لهاب الغزو ، كسقط في لهديم
 وحب كاد كاد كاد ، كدفع كصيح كد كد
 الذي كاد في كاد

مها يا كاد كاد كاد كاد كاد
 صاب كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد (كاد)

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

— كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد

هاتف (نور) في حزم

— ليس بعد

ثم صار في المقالات مستطرد في صراحه وحاس

— ما زلنا نملك سلاحا

هاتف (فارس) في حزم

— وس يسمح فيه بالتفكير في بساطه

وصاح (محمود)

— سوئد هم أن لنا باعظ نقابة

هاتف (نور) في حاس

— دعونا لا يصبح نوع ذن نقد امهون دلفيتين

فصحب

باسق يربى خيرة في العيون ثم بفضل جميع هم

المقالات هاتف نور ، نحو جهاز الاتصال الداخلي

— إلا

وعلى هم يطلب جس ونلاكون مصادره حمل سور

لا من

وبد الفان

• • •

٩ - النور

عبد حمد بنوي ، وهي كتاب على ثلاثة أجزاء

خاصة في النظر على المقارعة انطلاقة المقالات وهذه

المصوم ، وحضت من أصغالي

— بانهي حفظنا نور

أحباب كتب بنوي ، وهي برحب انصلا

— سيجو يادون الله

رأيت (مدي) ، لمركبة على الشاكة ، وهي اللون في

نور

— لقد كان للمصاحبة نصيب كالحناد لقد افع سورنا

عسائر فادحة بالفسو مع المحبة الأولى

نصحت (بنوي)

— أنتم أن يصغر ذلك

نصحتنا (بنوي)

— وثنا أيتها

سائبا (مشوي) في تولد

— وماد عن ذنب الصالح جهنم ندي طلب
 بوزن : لا يجوز ان من ان يتحدده
 ضرب و سبوی رسالت و حق نفوس
 — است ادري انما بهر ذنب عن كنه و كنه
 طلب به محدد و ثابت و معتدب لام

— هل أخبرت جرحته ؟

آجابه (سلوی) فی تولد

— لقد مات جدك صابر
فمضت الى دعر

— لاندہ مضامین بعض مضامینات ۲ نمبر

اجتماعی (مشیر) کی تولد

— عبد الحمید علیہ السلام —

مباحثہ (ملفوظ)

— اٹکنی حسی ن ہکے ۔ پور ،

م د م ی ہ فہرست مکمل تحریر ذیل کے تحت

الاستعداد من حيثها في قوله : وهي كسبح سحر كده ، ولقد سحر

بم ابراهیم درویش اسم بر حسب ب قاضی ابی حمزه

42

من انه من لا يظن ان بعض طيعة هذا الملاح

و نه بهای آن حرم داخل حجرت بود + جدید است

٢ - مكة و حده و تقطع منه ذلك جهرا صغير

بدی به که بود و به دستش آیه ای در

2024

نعم من الأفضل أن تعلم

۱۰۲۸

وبدأت عملية البحث

الشيخ عثمان بن أحمد طه محمد بن عبد الله بن صالح وهو يافع

المحرك على شاطئه الخاصة

مکان میں اچھے چھوٹے اور بڑے بڑے

ولقد خلق جنود الاسم الطور ..

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ رَجُلٌ مُتَّقٍ إِلَّا كُنَّ لَهُ أُسْرَةٌ يَتَرَبَّصُ بِهَا لِلْيَوْمِ الَّذِي يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا لِمَنْ كَفَرَ يَكْفُرُ عَنْهُ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذِي عِلْمٍ فَذِي فَهْمٍ

15.

1992-1993 1993-1994 1994-1995 1995-1996 1996-1997 1997-1998 1998-1999 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312-2313 2313-2314 2314-2315 2315-2316 2316-2317 2317-2318 2318-2319 2319-2320 2320-2321 2321-2322 2322-2323 2323-2324 2324-2325 2325-2326 2326-2327 2327-2328 2328-2329 2329-2330 2330-2331 2331-2332 2332-2333 2333-2334 2334-2335 2335-2336 2336-2337 2337-2338 2338-2339 2339-2340 2340-2341 2341-2342 2342-2343 2343-2344 2344-2345 2345-2346 2346-2347 2347-2348 2348-2349 2349-2350 2350-2351 2351-2352 2352-2353 2353-2354 2354-2355 2355-2356 2356-2357 2357-2358 2358-2359 2359-2360 2360-2361 2361-2362 2362-2363 2363-2364 2364-2365 2365-2366 2366-2367 2367-2368 2368-2369 2369-2370 2370-2371 2371-2372 2372-2373 2373-2374 2374-2375 2375-2376 2376-2377 2377-2378 2378-2379 2379-2380 2380-2381 2381-2382 2382-2383 2383-2384 2384-2385 2385-2386 2386-2387 2387-2388 2388-2389 2389-2390 2390-2391 2391-2392 2392-2393 2393-2394 2394-2395 2395-2396 2396-2397 2397-2398 2398-2399 2399-2400 2400-2401 2401

بسم الله الرحمن الرحيم

فَأَمَّا آدَمُ وَآدَمُ

— كل مصاديقه ، مصر : نادر مصاديقه ، وسنطلق
(زاد — ٩٢)

ويجوز بمعنى الامر حتى اذا لم يقد يثبت في حدود
كافة ، فالمقتضيات من ندرته من المصدور ومن المصدور ، لاها
كلها من طرف واحد ، وعمل من غير واحد
وهذا أسرع يستطرد

— ويظهر من كل مصاديقه ، لا مصر ، ويبدو من كل
مقالة لا تجعل هذا الزمان

وكان ذلك النقط في صياح نور وسوء
لقد منعهما وقتا كافيا للقتال ،
ولقد قدروا المدى بحسرة مقابلة
والفصروا

وصاح : فارس ، في معجزة عاصفة

— لقد انتصروا به القائد انتصروا

هتف نور ، غير جهر لاكتساب مدخل

— دعوا لا يكتفى به لان وتغلب كل الصراخ
في سرعه لتطرق خديده وهو صاحي قبل ان يقين محتويا
من المصاحبة .

صاح : فارس ، في حامي

— ما حدث ندى لفرحه بها القائد ؟

هتف : محمود ، من مقابله

— ما بك من المظفر لا مراهق ؟

أجاب : نور

— لا ريب ان الامر مقرر قد رأى ما حدث غير اصد

لحاصر ، وبعد اهتله لمك صحو ما لم يلق

سأله : فارس

— أهاجم خاضعهم اذن ؟

أجاب : نور

— بل سحر حدث لن يحتم به من لمك

سأله الجميع في اهتمام

— ما هو ؟

صاح : في حجة خاضعة

— ذلك نوع ندى يحل فيضاه ، ويرى بعض مصر

شخص : سبحانه عار سبه لأكثر ، أترغب القصاص ؟

قال واحد في راء قيادة مقابله ، قال بعض ان القصاص

والطائف سب عشره مائة خمسة نحو خمس مائة
للغرافه ونحوه فاما ربع
(الرَّحْبُ الفطاني)

• • •

ربع الفدان هو سبعة فدادين مربعة
او احد عملاقين او ثلثي لاسم حربة لاسم ربع
ساعة

والدرواحه مائة فدان يسقط على هذا نحو مائة
من قبل سكان الامم بعد مرور وندوة لاحتلال
ودرواحه ربع فدان مائة فدان مختلفا
نظم على الاصل بطريقه المباشرة واما وحشي
السديده مائة وربع سديده المربع يكنى لاحتلال
المسكنه فحرم ارضي

ولقد كانت مائة ربع فدان مائة مائة
لا يتنزه من سائر دفاعه واثابه كسوره فانه يدف
والجوده

وكان (نور) ورغافه يطموون ذلك

ولقد سأل (فارس) (نور)

— هل ناهه هكذا . مباشرة ؟

أجابته (نور) في صبح

— وما لدى توافقه غير ذلك ؟

عصمه فارس ، بعد فترة من نصيب

— كتب بولغ موعا من موعا وحدي ٢٠

اختار نور ، صاحبه موصوفة ١٠٠

— احبنا صديقي ، قد عده سبعة مائة في مائة

صديقي ضحوا مائة مائة فصل موعا وحدي ٢٠

موصوفه من موعا مائة في مائة مائة مستطام

— وسبكتل موعا مائة مائة

وكان على حق

لقد وجد ربع فدان مائة مائة مائة مائة

فترة من الأرض

ولكنه لم يهتد

لقد يدرب به ثقاتل مائة في مائة مائة مائة مائة

خوي ابيه بنهات بطريق عكس وانما نصيب مائة

بظاهرة طويعة نحو مائة

ونجد بحث في مائة مائة مائة مائة

سأله (نور) أن يشرح

— عدم هذا ، لكن ما لدى بهيه ؟

قد لاس عقابته واستدراجها بوجه
الغبار ، ولعل بعد برزده في الطرف جوى عنه
وهو يقول في حزم

بحر انه لما كان هناك (سببه تتدبر ذلك في حد
أحرير لارمن من سطر به اللجبه

لقد أصبحت عصا القارة في قوة لا تطلب عقابته نحو
معدن تقصير من حجب تقصير وصرح (نور
لأنا في سر لا مسجود وسببه حري في

المستقبل حتما

أجابته (فارص) في حزم

— من يد يد ما لدى بطنه ما مستقبل به عائد ؟
ثاب حده من حرم به حده سيج في ذنب النسر
صاح (نور)

— كلاً يا (فارص) كلاً

وحر لارمن حده في حرم به

— معدرة أيا القائد إنه لراوى وما فصح لالصال

لجده بسا وراى

عائد (نور) يصرح

— لا يا (فارص) .. لا تفعل ذلك

ولكن (فارص) لم يستمع

لقد أتى الاتصال

و احب عقابته يدفع نحو الرعب القصد ، ل سرعة
خفة

ول دعه اح شرط من تذكر بات بحري بسرعة نور

ذكر بات لم يعلن معظمها

ذكر بات عليها ليه حده عن حدوده

ذكر بات فروسية وبطولات

وحر اليد به تحطى فرسا عريه وعتسلى صيف يدار

ومن أحسن أصداء بكه اطلل حرمه وذرها القصاص

لأحبال وأحبال .

صرخة مقاتل

صرخة (فارص) يهفه :

— أرخصي أيا لقنه اللئيمة لقد جاءك فارص ،

وأطلق (نور) صرخة مضاعفة

— لا يا (فارس) —

وربك خير مني، فلماذا معك هذه الدار؟ وهي تقف
على القيد، وذهب مصفوها كأنه شيء، ومروا من
أرجوانها أغبراً، ثم ترقطها
وتدوى الانحجار

...



في حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ... حـ ...
الترتية الصغيرة كالصباح

١٠ - السُّقُوط

لم يصدق المشوق عجب وهو يرى ما حدث عن
شاهد الرصد الخاص القاصد بسا في حلقه خطاف
والسحب عبقها في صلب لل رافع من مكها ورف
(معادة عامه)

لقد هم ما - لقد هم ما ركب الوعد

ثم لفرر الخفض (مشوق) صالحة

لقد انهمر الروح الفقدان - لقد قطعت ركب

الطريق نحو اخرته

هفت (مشوق) في معادة

- ابا يا ملوك - لقد فهدى حاد بالعمل

صحب ملوك ودمعة برقها في عجب وهي تهمله

لقد بدأ ما حدث -

م ذهب نحو حرمه لك ربكم ايه ورحم تاج

بهم سادح نصبت قولها ففتشها بسوى

- ماذا تطعن يا أذا ؟

جذب سطور - وقد ساد دموعها على وحتها

- حب عن حرمه - قد نكته بوجوه سلاحه

الشرى بالتي

صاحت يا (ملوك) في دهنة

- وبكر ما يا ما - لقد حصر حائل الرعب

الفضائل ، و

فاطمتها (ملوك) في صوت بالذ

به وهي مبهمة ربه حان لحب - انكسرت سبها

دنت وتكسى ما لحب - ان حبيب فطالها لسي

رب - عليم ما قد فطنا الجميع لمر

ونصرت دموع من عجب وهي مستطرد

- وقد يكون دمر - من من من فطناهم

اسبب بسوى في ذلك لاهل بصره لاور

فصحب وجهها وهفت بال باع

- اذ يا لتي ؟

سأب بدور من عسى بسوى عهده كاللال

وهي تفر

— كنت أتوقع مثل هذه النهاية . منذ بدأنا المقاومة —
كنت أتوقع أن يلقى (نور) خطفه يوماً .

تطجرت الدموع في عيني (نشوى) ، وهي تنف بدورها :
— يا إلهي !! — أهي !!

قالت (ملوى) في حزم :

— كنت أتوقع ذلك . ولكن (نور) علمني درساً .
بدت صلبة ، على الرغم من حزنها وآلامها . وهي تتابع :
— أن الكل أهم من الجزء .

لمحنت (مشيرة) في ملحوت :

— ماذا يقنيه هذا ؟

أجابتها في صرامة :

— يعني أنه حتى لو فقدنا أحب الناس إلى قلوبنا ،
فلا ينبغي أن نهمل الهدف الأعظم أبداً .

صبت لحظة . ثم أضافت في حزم :

— الوطن .

وعادت تتابع تلك النقاط المحيطة . التي تركزت كلها عند
نقطة واحدة . في الطرف الشمالي للبلاد . حيث وضع
(يودون) مركبته الفضائية الصغيرة .

وحيث أعطى صلاحه الشرفى ..

أمل الأرض الأسير ..

المحدثات الدموع من عيني (نور) ، إلى الفجار (الرعب
الفضائي) .

دموع فرح . لمخرج دموع ألم ومرارة ..

الفرح لتحقيق ذلك النصر ..

والألم والمرارة للفقد (فارس) .

وفي صوت خافت ، سألت (نور) :

— من يلقى ؟

أثناء صوت (محمود) ، غير الأجهزة الاتصال . يقول :

— أنا والثنان آخرون يا (نور) .

ضمهم في حزن :

— فقط ١٢

أجابه (محمود) :

— نعم يا (نور) .. فقط

وأثناء صوت مقاتل أردني . يقول :

— ولكن ما حقيقته من نصر يستحق ذلك الثمن .

تهب (نور) في علق ، وهو يهضم
— رثما .

قال (محمود) في غطوت مائل :
— والآن ماذا علينا أن نفعل ؟

أجاب (نور) في هدوء :
— نعود إلى الأرض .

قال (محمود) في تولر :
— سيكونون في انتظارنا حتما .

تهب (نور) مرة أخرى ، مجيئا
— لقد أعدت ذلك .

وانطلق بمقاتلته عائدا إلى الأرض .
وغيرت المقاتلات الأربع العلاف الجوى للأرض كآريمة

بإزالة ناربه .

وقدباء ، انقضت عليها مقاتلات الإمبراطور .

وفي كل مقاتلة منها ، ارتفع صوته ، وهو ينفذ في هياج :
— ابدلوا أقصى جهدكم لأسرها .. أريد قادة هذه

المقاتلات أحياء .. أريدكم كذلك بقدر الإمكان .

وبناء على أوامره ، راحت مقاتلته تاور المقاتلات الأربع
في براحة ، وهب (محمود)

— إنيهم يحيطون بنا من كل جانب يا (نور) .. لقد انتهى
أمرنا .

أجاب (نور) في حزم :

— ليس بعد .. أظنهم لا يقصدون قتلنا .. بل أسرنا
فحسب . فليهم يقرروا عددا ، بسنة واحدة إلى مائة ،

ولكنهم لم يحاولوا قتلنا بعد .
هتب (محمود) في تولر :

— ولكن لماذا ؟

عقد (نور) حاجبه ، وهو يجيب :

— لست أفرى ، ولكن يمكننا أن نحبر ذلك .

فاجأ ، وانصرف بمقاتلته بعيدة ، وانطلق نحو الغرب .
ولم تطلق مقاتلة واحدة أصحبا عليه .

لقد انفصلت عشر مقاتلات عن الشرب ، وراحات
تطارده في إصرار ، في محاولة لتطويره من جديد .

وانطلق (نور) البصان لطائريه ، وانطلق بها بالسرعة
القصوى .

وغيرت المقاتلات شمال (أفريقيا) كله ، وراحات لتطلق
لوق المحيط الأطلنطي ، وقال قائدها غير جهاز اتصاله :

— نطلب الأمر بالاشتراك ، خشية أن يفقد الهدى .
موت مرحلة من الصحة . ثم أجهاد الإمبراطور :
— فليكن ، ولكن حذار من توجيه حزمة مباشرة
إصابة في الذيل تكفي . لربما قائد هذه المقاتلة حيا .
أجهاد القائد في حزم :
— صفاء وطاعة يا مولاي .

ثم أين الاتصال ، واستطرد في شجيرة :
— ولكن احتمالات الخطأ قائمة
(أطلق أشعة نحو مقاتلة (نور)
وال متصلة غانا

تطلع (رمزي) في لوكر إلى وجوه الرجال الثلاثة ، الذين
استسلموا لإدارته غانا ، وعظمهم :
— ترى ، هل تصبح تلك الخططة الجنونية ؟
الحرب ، من أحد الفرق في هذه اللحظة ، وهو يقول في
الحضرة

— لا تطلب هنا .. الاجتماعات الخاصة ممنوعة .. عودوا
إلى عملكم ..

لوثرث كل عجلة في جسد (رمزي) ، وأدرك أن ساعة
الحسم قد جاءت ، فاعتدل في وقته ، وعقد ساغديه أمام
صدره ، وقال في صرامة :

— ليس لك الحق في أن تأمرني .

تحرك الحارس أنه لم يسمع المباراة جيدا ، فنهض في
دهشة :

— ماذا تقول أيها الأرضي ؟

أجهاد (رمزي) في جدية :

— أقول إنه ليس لك الحق في أن تأمرني . وأنتي لن أعود
إلى عمل .

وإن صمت وهب على المكان ، وانتهت كل العيون في
خلفه ودهشة نحو (رمزي) ، وغادر الحراس أماكنهم ،
والهوا إلى في عجب ، وذهب أحدهم في غلطة :

— هل أصابت القنون أيها الأرضي ؟ .. نحت إلى عملك
قبل أن

فأطعمه (رمزي) في جدية :

— قلت لك إنني لن أعود .

عقد الحارس حاجبيه ، وقال في خفق :

— حسناً أيها الأرضي الأحمق .. أنت أردت ذلك
ورفع خمسة من الخراف المشرقة قوائمها بنادقهم نحوه ..
وحالت لحظة الجسم الخفيفة ..
وأصبح (رمزي) أمام خيارين ، لا ثالث لهما ..
إما أن تصبح لينة ..
أو يموت ..

كان (نور) يطلق بسرعة حراقة ..
ولقد أطلقه مره ..
لقد تجاوزته الأشعة الأرجوانية بستمترات قليلة ..
وخرّ جثثون لاله المقاتلات ..
وأطلق نحو (نور) طلقة أخرى ، وهو يصرخ :
— لن تفلت أيها الأرضي ..

ولم يفلت (نور) حقاً ..
أصابه الطلقة الأرجوانية دفعة مقاتله ، وسحقها
سحقاً ..

وفقدت المقاتلة توازنها ..
وفجأة ، وجد (نور) نفسه يتدفع بسرعة مذهلة نحو مياه
المحيط الأطلنطي ، ويرتطم بها في عصف ..

وبسرعة عرادية ، راح مؤثر الارتعاج يشق إلى كيلومترين
تحت سطح المحيط .. ثم ثلاثة كيلومترات ..
وأثرت (نور) أن المقاتلة لن تحتمل ذلك الضغط الهائل ..
وأنها النهاية ..
وواصلت المقاتلة غوصها ، وإن انخفضت سرعتها كثيراً ،
تفعل مقاومة المياه ..

وعندما أشار المؤشر إلى أربعة كيلومترات ، تحت سطح
المحيط ، صيح (نور) صوت جدران المقاتلة ، وهي تنطلق ،
وصهشم ..
وكانت حقاً النهاية ..
نهاية معركة (نور) ..

التي هي الجزء الرابع بحمد الله ،
وبإله الجزء الخامس والأخير (

(النصر)